



REGLEMENT DU CONCOURS

L'ÉMOTION INSPIRE LE MOUVEMENT

Attention, les catégories d'âge ont été modifiées pour cette nouvelle Edition.

ARTICLE 1 – PRESENTATION DU CONCOURS

Le Concours International de danse du Festival 123DANCE - Édition 2023 est un concours qui est organisé dans le but de promouvoir la danse Modern Jazz, Jazz, Street Jazz et contemporaine, ainsi que de donner l'opportunité aux danseurs de se produire sur scène et de partager leur passion. Le concours est organisé par L.A Danse Concept. C'est un événement unique, qui est devenu en l'espace de quelques années le rendez-vous incontournable de milliers de danseurs. Il se déroulera **les 27, 28 et 29 mai 2023 de 9h à 22h à l'Espace Évènementiel de Courbevoie, 7 Boulevard Aristide Briand, 92400 Courbevoie.**

Dimension Scène : Superficie : 168 m² - 12 m (profondeur) x 14 m (ouverture) – pente : 0%
Tapis de danse avec marquage au centre de la scène par une croix blanche.

ATTENTION ! Aucun passage n'est autorisé derrière la scène pendant toute la durée du ballet. Seules les entrées et sorties côtés jardin ou cour sont autorisées pendant la durée du ballet.

ARTICLE 2 – CATEGORIES

L'ensemble des **GROUPES (5 à 32 danseurs), SOLISTES, DUOS** est classé selon les catégories ci-dessous.

SOLO	MINIME	Candidat ayant entre 6 et 10 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	PREPARATOIRE	Candidat ayant entre 10 ans et 13 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	ELEMENTAIRE	Candidat ayant entre 13 et 15 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	INTERMEDIAIRE	Candidat ayant entre 15 ans et 18 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	SUPERIEUR	Candidat ayant plus de 18 ans le jour du concours.
SOLO	EXCELLENCE*	Il n'y a <u>pas de limite d'âge</u> . Les candidats concourent pour le trophée d'«Excellence».
DUO	MINIME	La moyenne d'âge du duo est entre 6 et 10 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	PREPARATOIRE	La moyenne d'âge du duo est comprise entre 10 ans et 13 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	ELEMENTAIRE	La moyenne d'âge du duo est comprise entre 13 ans et 15 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	INTERMEDIAIRE	La moyenne d'âge du duo est comprise entre 15 ans et 18 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	SUPERIEUR	La moyenne d'âge du duo est supérieure à 18 ans le jour du concours.
DUO	EXCELLENCE*	Il n'y a <u>pas de limite d'âge</u> . Les candidats concourent pour le trophée d'«Excellence».
GROUPE	MINIME	La moyenne d'âge du groupe est entre 6 et 10 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	PREPARATOIRE	La moyenne d'âge du groupe est comprise entre 10 ans et 13 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	ELEMENTAIRE	La moyenne d'âge du groupe est comprise entre 13 ans et 15 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	INTERMEDIAIRE	La moyenne d'âge du groupe est comprise entre 15 ans et 18 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	SUPERIEUR	La moyenne d'âge du groupe est supérieure à 18 ans le jour du concours.
GROUPE	EXCELLENCE*	Il n'y a <u>pas de limite d'âge</u> . Les candidats concourent pour le trophée d'«Excellence».

* La catégorie excellence est réservée aux **danseurs pré-pro ; professionnels, EAT et amateurs répondant à un niveau d'exigence.**

Des **pools** peuvent être réalisés lorsque les catégories possèdent une quantité importante de candidats. La réalisation des pools se fait selon la moyenne d'âge, dans l'ordre croissant.

ARTICLE 3 – LES ATTENTES DU CONCOURS

Le choix du thème du ballet est libre. Vous pouvez présenter un ballet dans 4 styles différents :

- > **MODERN JAZZ / JAZZ**
- > **STREET JAZZ**
- > **CONTEMPORAIN**
- > **AUTRE STYLE**

La musique utilisée doit **respecter la durée réglementaire du concours**. L'administration du concours contrôlera la durée de la chorégraphie lors de la présentation devant le jury. Ce dernier se réserve le droit d'interrompre le/la candidat(e) en cas de dépassement de la durée réglementaire.

ATTENTION ! Les accessoires sont autorisés à condition qu'ils soient transportables d'une seule main et dont le poids n'excède pas les 5 kg par le candidat. Les **éléments de décors**, non utilisés dans la chorégraphie sont interdits. L'équipe du concours se réserve le droit de refuser l'utilisation d'accessoires non réglementaires. Les accessoires plus lourds sont autorisés à condition que la logistique de ceux-ci soit gérée par les accompagnants du candidat, sous réserve de l'approbation de l'équipe organisatrice du concours.

Attention ! Un candidat peut se présenter dans plusieurs groupes, duos ou solos à condition que le style soit différent. Nous encourageons les candidats à se présenter dans un seul style en Solo.

→ POUR LES CATEGORIES MINIME – PREPARATOIRE – ELEMENTAIRE – INTERMEDIAIRE

Selon votre catégorie, vous devez respecter les durées suivantes :

Catégorie	Durée du ballet	Thème du ballet
SOLO MINIME A INTERMEDIAIRE	1 min 15 à 2 min.	Au choix
DUO MINIME A INTERMEDIAIRE	1 min 15 à 2 min.	Au choix
GROUPE MINIME A INTERMEDIAIRE	2 min 15 à 3 min.	Au choix

→ POUR LES CATEGORIES SUPERIEUR & EXCELLENCE

Selon votre catégorie, vous devez respecter les durées suivantes :

Catégorie	Durée du ballet	Thème du ballet
SOLO	1 min 30 à 2 min.	Au choix
DUO	1 min 30 à 2 min.	Au choix
GROUPE	2 min 45 à 3 min 30.	Au choix

ARTICLE 4 – MUSIQUE

Vous devez transmettre votre bande son par passage.

Les bandes son doivent être **envoyées exclusivement par mail** à l'adresse qui vous sera communiquée (vers fin mars) à **réception des convocations**.

Seuls les formats .mp3 et .wav sont autorisés.

Chaque bande son doit être nommée de la façon suivante :

« Numéro de passage catégorie style nom prénom »

En MAJUSCULE, sans accent, traits et caractère spéciaux

Par exemple : Julien Dupont participe au concours en tant que solo dans la catégorie minime modern jazz et sera le 125^{ième} passage. Il devra nommer sa bande son : « 125 MINIME MODERN JAZZ DUPONT JULIEN »

ATTENTION !

La bande sonore ne doit pas demander de manipulations autres que sa simple lecture.

Nous vous recommandons de venir sur place avec le double de votre musique sur clé USB.

Si la bande son n'est pas déposée dans les temps (après la date figurant sur la convocation) les candidats seront déclarés forfait.

ARTICLE 5 – NOTATION

Pour l'ensemble des catégories, les notes sont attribuées sur la base de **20 points pour la note TECHNIQUE** ainsi que **20 points sur l'aspect ARTISTIQUE, soit un total de 40 points par juge.**

Le classement sera obtenu par l'addition des points attribués par chaque membre du jury.

Le jury sera sensible à l'harmonie entre **la musique, la chorégraphie** et **les costumes** utilisés dans votre ballet.

Vous pouvez consulter la vidéo dont le lien est situé ci-après afin de prendre connaissance des remarques et conseils du jury (édition 2022) : <https://youtu.be/Q7EaaUUumUs>

ARTICLE 6 – LE JURY

Le jury sera composé de professionnels de la danse Jazz et contemporaine, de danseurs et de personnalités. Le jury **est libre de ses appréciations, et ses décisions sont souveraines et sans appel.** Le jury sera composé de 3 à 7 juges. Chaque juge évaluant chaque aspect de la chorégraphie (artistique, technique). Seuls des « prix spéciaux » peuvent être attribués par le jury après délibération.

ARTICLE 7 – RECOMPENSES

Les récompenses dépendent du classement des participants au sein de la catégorie.

SOLO ET DUO - Pour l'ensemble des catégories:

1^{ère} Place: Médaille d'Or et diplôme

2^{ème} Place : Médaille d'Argent et diplôme

3^{ème} Place : Médaille de Bronze et diplôme

Pour les autres participants n'étant pas sur le podium : Médaille et diplôme

GROUPE - Pour l'ensemble des catégories:

1^{ère} Place: Trophée 1^{er} + un diplôme

2^{ème} Place : Trophée 2^{ième} + un diplôme

3^{ème} Place : Trophée 3^{ième} + un diplôme

Pour les autres groupes n'étant pas sur le podium : Trophée pour le groupe + un diplôme.

Seuls les trois premiers candidats de chaque catégorie ont accès au **podium**. Les autres groupes se voient recevoir un diplôme et un trophée afin de récompenser leur prestation. Lors de la remise des prix, les candidats sont appelés selon le classement établi par le jury.

De plus, pour les solos, duos et groupes, un prix « Spécial » peut être adressé par le jury. Ce prix récompense l'énergie et l'originalité de la chorégraphie réalisée. Le candidat peut recevoir une place dans un **stage de danse en France ou à l'étranger, un trophée, du matériel de danse, une proposition de participation à un spectacle, une bourse d'étude d'un an dans une prestigieuse école, un accès prioritaire aux recrutements de compagnies prestigieuses, ainsi qu'un chèque cadeau de 40€ à 2000 € par l'un des partenaires du concours.**

ARTICLE 8 – INSCRIPTIONS

Le concours est ouvert **aux groupes, duos et solistes de toutes nationalités.** Pour vous inscrire, vous devez compléter **le formulaire en ligne et régler les frais d'inscription.** Il n'y a pas de dossier papier à envoyer. Vous recevrez un mail automatique avec les PASS CANDIDAT à imprimer et à présenter lors de votre arrivée muni d'une pièce d'identité lors du paiement des frais d'inscription. Vous devez vous inscrire sur le site www.123dance.eu, en choisissant « Concours International de Danse », puis « inscription en ligne ».

Vous devez impérativement contacter l'administration du concours si vous ne recevez aucun mail dans **l'heure** suivant l'inscription en ligne.

DATE D'OUVERTURE DES INSCRIPTIONS : 24 SEPTEMBRE 2022

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 MARS 2023

Vous recevrez les convocations des candidats fin mars 2023.

ARTICLE 9 – PHOTOS & VIDEOS DU CONOURS

Les photos prises par les photographes officiels du concours seront en vente directement sur place au stand photo du concours ainsi que sur leur site internet. Ce dernier sera communiqué lors du concours.

Le concours sera entièrement filmé. Il sera possible de visionner la vidéo du passage des candidats au Stand Vidéo situé dans le hall principal. Les candidats souhaitant obtenir la vidéo de leur passage pourront obtenir celle-ci au stand vidéo.

ATTENTION ! LA PRISE DE VIDEOS ET PHOTOS SERA STRICTEMENT INTERDITE EN SALLE.

ARTICLE 10 – FRAIS D'INSCRIPTION

Vous trouverez ci-dessous le montant des frais d'inscription au concours. Les frais d'inscriptions sont valables pour un candidat, par candidature. **Le règlement des inscriptions se fait uniquement sur internet :**

<https://www.billetweb.fr/festival-international-de-danse-123dance>

CATEGORIE	FRAIS D'INSCRIPTION
SOLO	43 €**
DUO (par participant)	37 €**
GROUPE (par participant)	23 €**

** dont 0,80€ de frais de gestion par candidat inscrit, non remboursables.

ATTENTION! Les frais d'inscription ne sont pas remboursables pour quel que motif que ce soit. Un remboursement est réalisé lorsque les frais d'inscription ont été réglés et que le dossier a été refusé par l'administration du concours ou en cas d'annulation de l'événement à l'initiative des organisateurs du concours.

Après paiement en ligne des frais d'inscription, **un mail automatique vous sera envoyé immédiatement** à l'adresse que vous aurez indiquée et confirmera le paiement des frais d'inscription. Vous trouverez **en pièce jointe de ce mail (format pdf) les tickets d'entrée de chaque danseur inscrit.**

Votre facture est disponible également via le lien « obtenir une facture » situé à la fin de votre mail.

ARTICLE 11.A - DROITS D'ENTREE

Le concours se déroulant sur 3 jours, il est possible de réserver plusieurs billets. **Les tickets d'entrée seront en vente exclusivement par internet début avril sur le site :**

<https://www.billetweb.fr/festival-123dance2>

BILLET	FRAIS D'INSCRIPTION
1 JOUR	16 €**
2 JOURS	30 €**
3 JOURS	43 €**

** dont 0,80€ de frais de gestion par billet émis, non remboursables.

Ni les candidats, ni les professeurs* ne payent un droit d'entrée.

Nous vous conseillons de ne pas acheter de tickets d'entrée tant que la confirmation d'inscription n'a pas été envoyée par mail.

Après achat, les billets ne sont pas remboursables quel que soit le motif excepté en cas d'annulation de l'événement à l'initiative des organisateurs du concours. Après paiement de vos places en ligne, **vous recevrez immédiatement un mail automatique** à l'adresse mail que vous aurez indiquée. **Les places sont en pièce jointe de ce mail.** Votre facture est disponible via le lien situé à la fin de ce mail.

ARTICLE 11.B - PASS PROFESSEUR

Les professeurs de danse inscrivant des candidats doivent fournir un justificatif (Carte d'adhérent CND ou FFD en cours de validité ou Diplôme d'Etat).

Ce justificatif est à envoyer par mail au plus tard le 15 mars 2023, accompagné du justificatif.

Aucune justification ne pourra être acceptée sur place. **Le pass Professeur sera envoyé mi-mai 2023.**

ARTICLE 12 - RESPONSABILITES

La responsabilité des organisateurs du concours ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne, ou subi par elle, y compris candidats et accompagnateurs, tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés dans le cadre du concours et dans le cadre des workshops.

ARTICLE 13 – DEROULEMENT DU CONCOURS

Les candidats doivent se présenter à l'heure indiquée sur la convocation qu'ils reçoivent. Des loges seront mises à disposition des candidats pour se changer ainsi qu'un espace d'échauffement. **Aucune répétition sur scène ne sera autorisée le jour du concours.**

Après avoir été annoncés par les présentateurs, **les candidats doivent se placer sur scène puis la musique est lancée lorsque les danseurs sont immobiles. Il doit y avoir au minimum un danseur sur scène pour le lancement de la musique (obligatoire).**

ARTICLE 14 - PLANNING PREVISIONNEL DES PASSAGES DU CONCOURS

Le déroulement du concours sera différent des éditions précédentes.

Un planning prévisionnel sera transmis en février 2023 puis le planning définitif sera transmis le 31 mars 2023.

ARTICLE 15 – INFORMATIONS

Toutes les informations sont sur le site internet du concours : www.123dance.eu

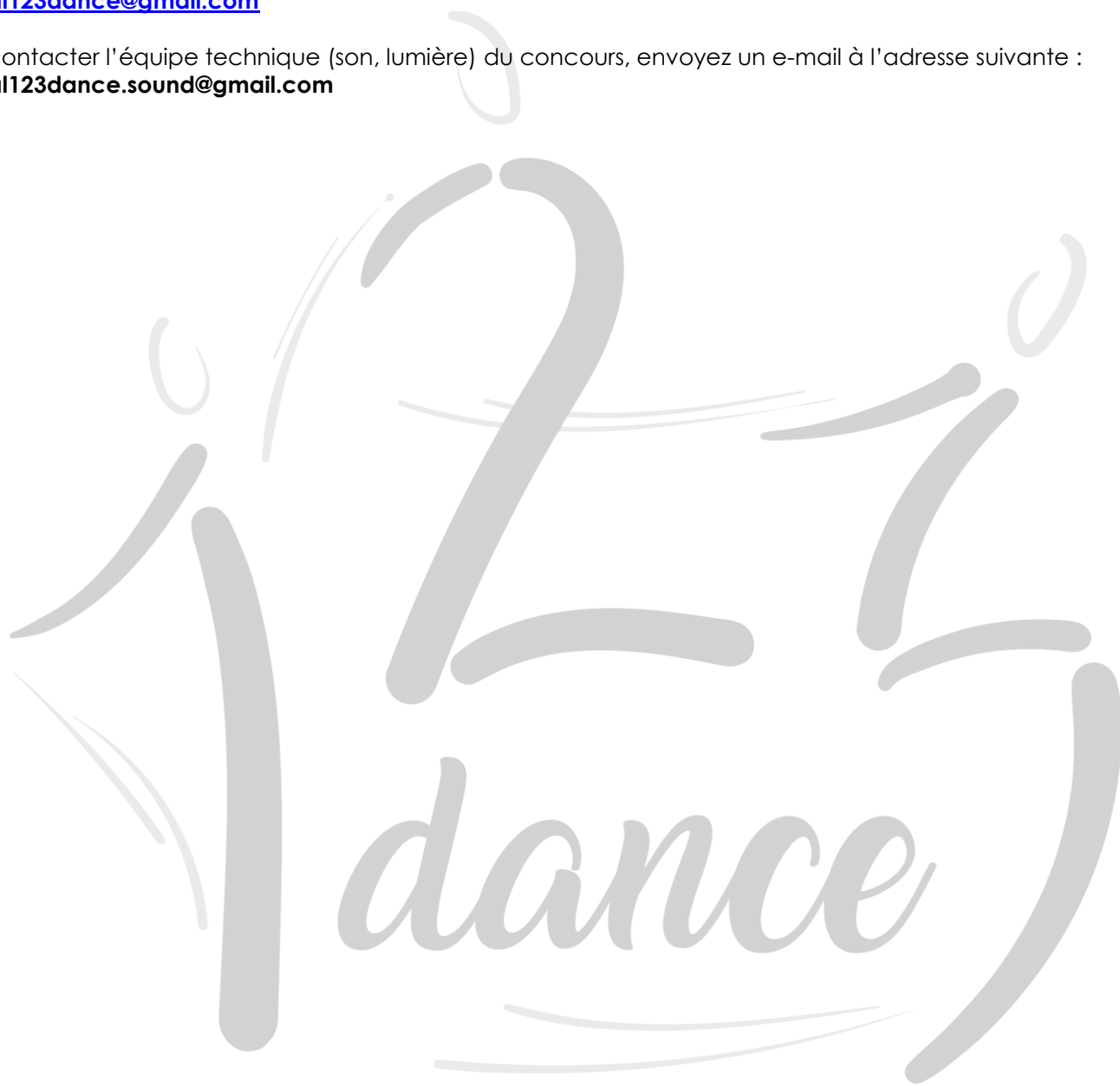
Ainsi que sur Facebook, Instagram.

Pour contacter l'**administration du concours**, envoyez un e-mail à l'adresse suivante :

festival123dance@gmail.com

Pour contacter l'équipe technique (son, lumière) du concours, envoyez un e-mail à l'adresse suivante :

festival123dance.sound@gmail.com



L'ÉMOTION INSPIRE LE MOUVEMENT